

Демонстрационный вариант для проведения региональных диагностических работ обучающихся 11-х классов по учебному предмету «Русский язык»

Инструкция по выполнению работы

Региональная контрольная работа по русскому языку (далее – РДР) включает в себя 26 заданий с кратким ответом. На выполнение РДР отводится 120 минут.

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов.

Бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелиевой или капиллярной ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланке ответов был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Восприятие отражает предметы и явления в целом, а ощущение отражает какое-либо свойство предмета или явления. (2) Слушая музыку, мы воспринимаем не отдельные звуки, а мелодию; она остаётся той же самой, если её исполняет симфонический оркестр, или один рояль, или человеческий голос. (3) При этом целостность музыкального образа в нашем сознании выступает ярче, <...> отдельные слуховые ощущения, различные в данном случае.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Слушая музыку, мы воспринимаем звуки, воспроизводимые симфоническим оркестром, роялем или человеческим голосом.
- 2) Разные слуховые ощущения, которые возникают у нас в процессе прослушивания музыки, обусловлены тем, что наше сознание отражает какое-либо одно свойство предмета или явления.
- 3) Целостность музыкального образа в нашем сознании обеспечивают наши ощущения, которые позволяют воспринимать отдельные звуки.
- 4) Восприятие характеризуется целостностью, поэтому при прослушивании музыки человек воспринимает не отдельные звуки, а мелодию в целом; ощущение же отражает какое-то одно свойство предмета или явления.
- 5) Восприятию, в отличие от ощущения, свойственна целостность, поэтому, слушая музыку, люди воспринимают не отдельные звуки, а мелодию.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОТРАЖАТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОТРАЖАТЬ, -аю, -аешь; *несов.*

- 1) *кого-что*. Воспроизводить, представлять в образах, выражать. *О. жизнь в искусстве. О. общественное настроение.*
- 2) *кого-что*. Отбивать ответным ударом, защищаться от кого-чего-н. *О. атаку. О. чьи-н. нападки.*
- 3) (1 и 2 л. не употр.), *что*. О гладкой и принимающей свет поверхности: воспроизводить изображение. *Озеро отражало лунный свет. Гладь реки отражала очертания деревьев.*
- 4) (1 и 2 л. не употр.), *что*. О какой-н. физической среде: отбрасывать от себя, распространять в обратном направлении. *О. свет, звук, электромагнитные волны.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповЕдание

сирОты

загнУтый

обострЁнный

звонИшь

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В связи с этим предлагается **РАЗГРАНИЧИТЬ** категории лиц, в отношении которых установлен безусловный запрет, и категории иных лиц.

Нет ничего тайного, что не стало бы явным, и это **ВЕЧНАЯ** истина.

В оврагах и сырых **БОЛОТНЫХ** местах острая осока ранит ноги.

Спортсмен блестяще выполнил **ДВОЙНОЕ** сальто.

Владельцы **ПУГЛИВЫХ** домашних животных должны очень бережно относиться к своим питомцам.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

И даже после официальной капитуляции Парижа передовой авангард ещё некоторое время сражался с разрозненными отрядами французов.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙ быстрее

известные ТРЕНЕРА

ПОЛОЖИ на полку

нет ТУФЕЛЬ

наиболее ТОЧНО выразить

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| <p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> | <p>1) В библиотеке вопреки распоряжению заведующей всё же будет организована выставка древних книг.</p> <p>2) Художественный мир Мастера характеризуется рядом предметных деталей, приобретающими символическое значение.</p> <p>3) Преподаватель спросил у студента, какие трудности возникли у тебя при подготовке к экзамену.</p> <p>4) Благодаря выгодного географического положения Новгород очень быстро вырос до уровня второго после Киева города Руси.</p> <p>5) В знаменитой поэме «Мёртвых душах» Н.В. Гоголь создал сатирические образы помещиков.</p> <p>6) Н.Г. Чернышевский утверждал, что главными причинами нашей победы в 1812 году были патриотизм народа, мужество солдат и искусство полководцев.</p> <p>7) Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.</p> <p>8) Слушая музыку, мы ощущаем причастность к чуду.</p> <p>9) В современном мировом сообществе пришли к пониманию того, что от уровня образования не только зависят перспективы развития страны, но и будущее планеты.</p> |
|---|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) иде..лист, возн..кновение, кр..тиковать
- 2) м..ридиан, благосл..вить, повт..рять
- 3) прогр..ссивный, с..нкционировать, обог..щение
- 4) раст..рать, напр..вление, фин..нсист
- 5) мин..ральный, пол..жение, ат..ковать

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..нициативный, вз..скать, об..ск
- 2) пр..бить (гвоздь), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
- 3) расп..рядиться, с..гласие, поз..вчера
- 4) арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация
- 5) обе..доленный, и..древле, не..держанный

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) насмешл..вый, милост..вый
- 2) ноч..вка, реш..нный
- 3) выздоров..ть, стар..нький
- 4) накрахмал..ть, хитр..цы
- 5) эмал..вый, удоستا..вавший

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пол..щий (грядку), (народы) бор..тся
- 2) се..щий, (мастерицы) кле..т
- 3) (автомобиль) движ..тся, вычист..шь
- 4) мел..щий (кофе), (друзья) подмен..т
- 5) (кондитеры) мес..т (тесто), взлеле..нный

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Кусту сирени под окном (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.

Будь в деле (НЕ)СКОРЫМ, а спорым.

Некоторые наши современники считают, что поэзия А.А. Ахматовой далеко (НЕ)СОВРЕМЕННАЯ, но они ошибаются.

В зале стояли (НЕ)РАСПЕЧАТАННЫЕ ящики с книгами.

Недолгое знакомство (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Раскольников (В)НАЧАЛЕ встречи продолжает всё ТАК(ЖЕ) оценивать собеседника.

С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.

Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

(В)ВИДУ загрязнения воздушного и водного бассейнов во всём мире проблемы регулирования роста городов стали актуальными, а ЧТО(БЫ) решить эти проблемы, необходимо использовать в практике градостроительства методы экологической защиты.

В(ТЕЧЕНИЕ) последних лет в корне изменился облик Москвы и (ПО)ИНОМУ стал ощущаться ритм городской жизни.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

По лома(1)ой линии досок, наброса(2)ых тут и там, медле(3)о двигалась вереница людей, согнувшись над тачками, нагруже(4)ыми камнями.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Военская честь и личная преданность не позволили Святославу оставить брата в беде.
- 2) Путешествие в страну Будущего никогда не было бесплодным занятием и великие утопии помогали человечеству вырабатывать идеалы.
- 3) Листья и зелёные оболочки плодов содержат аскорбиновую кислоту и дубильные вещества.
- 4) Как флора так и фауна пустыни достаточно скудны.
- 5) Последние волны тумана то скатываются то расстилаются скатертями то исчезают.

Ответ:

--	--

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Солнце уже довольно высоко стояло на чистом небе, но поля ещё блестели росой, а из (1) недавно проснувшихся (2) долин веяло душистой свежестью, и в лесу (3) ещё не проснувшимся окончательно (4) начали весело распевать ранние птицы.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Благодарность не есть (1) право (2) того, кого благодарят, а есть (3) безусловно (4) долг того, кто благодарит; требовать благодарности – глупость, не быть благодарным – подлость.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нужно помнить (1) что граждане (2) права (3) которых (4) нарушены (5) имеют возможность обратиться за международной правовой защитой в один из указанных органов.

Ответ: _____.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Душа А.П. Чехова всегда страдала от скуки и праздности жизни (1) и (2) когда к писателю пришла огромная слава и преданная любовь всего (3) что было в русском обществе умного и честного (4) он не замкнулся в недостижимости холодного величия.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Златоуст... (2)Сколько многозвучной красоты и многогранной мудрости в названии этого города! (3)Людям, живущим в нём, нельзя не проникнуть сердцами в самые сокровенные тайны человеческого бытия. (4)К разгадке этих тайн и призваны талантом поэты; без них померкло бы наше сознание, а взлетевший на герб города Крылатый конь – символ Творчества – опустил бы в отчаянии свои крылья... (5)Златоуст не только кузница украшенного оружия, но и создатель прекрасных белых и рифмованных стихов. (6)Он богат мастерами художественного слова. (7)Красота каменных рек Таганая и весенний говор ручьёв, сбегаящих с Уреньги, суровость Косотура и загадочность Александровской сопки не могут не вылиться в поэтическую строку, возвышающую своей красотой наши души. (8)Если сохраним слово, то сохраним язык. (9)Сохраним язык – сохраним народ и страну!

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1)Были в ночи собаки, сидел на койке непохожий на себя Божеумов, глаза у него в эту минуту были влажные, блуждающие.

– (2)Люди больше блаженненьких любят, вроде Кистерева, – продолжал Божеумов. – (3)И тот это знает, выламывается: глядите, мол, какие белые ручки, ни пятнышка на них. (4)А подумать, так ведь только бездельник незапятнанным может сохраниться в наши-то дни. (5)41-й год, страна в крови, в петле – война не мать родная, гляди в оба, успевай только чистить, чтоб не заржавело. (6)Гордиться надо, что не белоручка.

– (7)Ты что-то путаешь чистые руки с чистой совестью, – возразил Женька.

– (8)А разве это не одно и то же?

– (9)Грязь на руках обычно от труда, так сказать, след пользы, а совесть пачкается вовсе не от полезных усилий.

– (10)«Не от полезных усилий...» (11)Красивых словечек из книжек понахватался. (12)Полезному-то делу всегда кто-то крупно мешает, а раз так,

то тесни его с дороги. (13)А он дорожку-то за будь здоров не уступит – упрётся, да ещё юшку тебе пустит.

– (14)А вдруг ты ошибаешься – не того, кого нужно, потеснишь? – спросил Женька.

– (15)Не могу ошибиться, – возразил Божеумов, – недопустимо!

(16)Ни намека на спесивость, только убеждение, выношенное, твёрдое, не терпящее возражений. (17)Женька даже растерялся.

– (18)Ну-у!.. (19)Да ты бог, что ли?

– (20)Я маленький человек, – ответ с прежней твёрдостью.

– (21)Что-то новенькое для тебя.

– (22)Я маленький человек, – повторил Божеумов упрямо. – (23)Не сам нужную линию выдумываю, мне её указывают: так держать! (24)И моё дело – проверять: по струнке идёшь или на сторону тебя заносит.

– (25)А ежели кого нечаянно чуть занесёт (меня хотя бы), простишь?

– (26)Нет.

– (27)Даже если нечаянно?

– (28)Война, брат, война! (29)Враг кругом, отец родной подвести может.

(30)Начни кому поблажку давать – совсем распустишься.

– (31)Вот и ответил сам себе.

– (32)Что ответил?

– (33)О чём недавно спрашивал: почему тебя не любят.

– (34)Чтой-то не пойму.

– (35)А что не понимать: ты в каждом врага видишь – почему все тебя другом считать должны?

(36)Божеумов долго молчал, блуждал взглядом, помаргивал на лампу, скрёб грудь. (37)Были под окном собаки.

– (38)Мда-а, – протянул он наконец. – (39)А ты ведь прав, парень.

(40)Молодо-зелено, а вот ведь в точку попал. (41)Время-то нынче шибко серьёзное: война смертельная, а раз так – о любви не мечтай... (42)Раскис я, раскис.

– (43)Вот видишь, как легко и просто.

– (44)Легко – не легко, а распускаться не смей.

(45)Взгляд Божеумова успокоился, лицо обрело обычную значительную уверенность. (46)Он полез под одеяло:

– Собаки треклятые, от них любой свихнётся. (47)Эвон надрываются – душу мутит.

(48)А Женька поднялся, сунул ноги в сапоги, накиннул шинель.

– (49)Ты куда это?

– (50)Собаки надрываются... (51)Вдруг с хозяином совсем плохо. (52)Пойду проверю.

– (53)Ну-ну...

(54)Божеумов повернулся к стене.

(По В.Ф. Тендрякову*)

* *Владимир Фёдорович Тендряков* (1923–1984) – русский советский писатель, член Союза писателей СССР.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Женька помог Божеумову понять, почему того не любят.
- 2) Божеумов убеждён в том, что в его оценочных суждениях не может быть ошибок.
- 3) Устав от воя собак под окном, Божеумов пошёл проверить, в чём причина.
- 4) Считавший себя Богом Божеумов указывает всем, в каком направлении им нужно двигаться.
- 5) Божеумов гордится Кистеревым, восхищается его красотой.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит элементы описания.
- 2) В предложениях 3–6 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 23 и 24 противопоставлены по содержанию.
- 4) Предложения 38–40 содержат аргументированный ответ на вопрос, сформулированный в предложении 35.
- 5) Предложения 50 и 51 указывают на причину того, о чём говорится в предложении 52.

Ответ: _____.

24. Из предложений 2–6 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и указательных местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

26. «Основу фрагмента повести В.Ф. Тендрякова «Три мешка сорной пшеницы» составляет такая форма речи, как (А)_____. Раскрыть характер Божеумова автору помогают синтаксическое средство – (Б)_____ (предложения 15, 23, 28), приём – (В)_____ («война» в предложении 28, «раскис» в предложении 42) и лексическое средство – (Г)_____ («нахвтался» в предложении 11, «шибко» в предложении 41, «треклятые» и «свихнётся» в предложении 46)».

Список терминов:

- 1) гипербола
- 2) синонимы
- 3) восклицательные предложения
- 4) диалог
- 5) разговорные и просторечные слова
- 6) метафора
- 7) противопоставление
- 8) парцелляция
- 9) лексический повтор

Ответ:

А	Б	В	Г

Система оценивания

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Правильный ответ
1	45<или>54
2	чем<или>нежели
3	1
4	загнутый
5	болотистых<или> болотистый
6	передовой
7	тренеры
8	25349
9	13<или>31
10	124<или>любая другая последовательность этих цифр
11	123<или>любая другая последовательность этих цифр
12	15<или>51
13	нераспечатанные<или> нераспечатанный
14	ввидучтобы<или> чтобывиду
15	234<или>любая другая последовательность этих цифр
16	24<или>42
17	34<или>43
18	34<или>43
19	125<или>любая другая последовательность этих цифр
20	1234<или>любая другая последовательность этих цифр
21	37<или>73
22	12<или>21
23	34<или>43
24	глядивоба
25	3
26	4395